



The New Color of Money Safer. Smarter. More Secure.

www.moneyfactory.gov/newmoney

Histoire de la monnaie américaine

Billets coloniaux **1690**

La colonie de Massachusetts Bay, l'une des treize colonies d'origine, émet le premier papier-monnaie afin de financer ses expéditions militaires. La pratique de l'émission de billets s'étend aux autres colonies.

La technique anti-contrefaçon unique de Franklin **1739**

L'imprimerie de Benjamin Franklin, à Philadelphie, imprime des billets coloniaux comportant des « nature prints », des impressions en relief uniques en leur genre, réalisées à partir de vrais feuillages. Ce procédé, qui ne fut entièrement compris que des siècles plus tard, représentait un élément de sécurité efficace contre la contrefaçon.

Interdiction britannique **1764**

Après des années de restrictions en matière d'émission de billets coloniaux, l'Angleterre finit par les interdire purement et simplement.

Monnaie continentale **1775**

Le Congrès Continental émet des billets pour financer la guerre d'indépendance. La monnaie continentale est libellée en dollar espagnol. Sans support solide et facilement copiés, les billets se déprécient très vite, d'où l'expression « cela ne vaut pas un Continental ».

The Bank of North America **1781**

Le Congrès fait de la Bank of North America, à Philadelphie, la première banque nationale, afin de soutenir les opérations financières du nouveau gouvernement.

Le dollar **1785**

Le Congrès adopte le dollar comme devise des États-Unis.

Première banque centrale **1791**

Le Congrès fait de la Bank of the United States l'agent fiscal du Trésor américain pour une période de 20 ans. La banque, la première à remplir les fonctions de banque centrale pour le gouvernement, opère jusqu'en 1811, date à laquelle le Congrès refuse de renouveler sa charte. Conscient du fait qu'un système de banque centrale n'en demeure pas moins nécessaire pour répondre aux besoins financiers du pays, le Congrès crée, en 1816, une deuxième Bank of the United States, également pour une période de 20 ans.



Système monétaire
1792

La loi de 1792 sur la frappe monétaire (Coinage Act) crée la U.S. Mint (monnaie des États-Unis), établit un système monétaire fédéral, définit la valeur des pièces et détermine la quantité d'or, d'argent ou de cuivre requise dans chaque pièce.

Greenbacks
1861

La première émission générale de billets par le gouvernement américain date de 1861. Contraint de financer la Guerre de Sécession, le Congrès autorise le Trésor des États-Unis à émettre des « Demand Notes » (billets ne portant pas intérêt). Ces billets sont surnommés « greenback » en raison de leur couleur. À ce jour, toute la monnaie américaine émise depuis 1861 continue à avoir cours et demeure échangeable contre sa valeur nominale totale.

Les premiers billets de 10 dollars
1861

Les premiers billets de 10 dollars appelés « Demand Notes », émis en 1861 par le ministère du Trésor. Le portrait du président Abraham Lincoln figurait au recto de ces billets.

La conception
1862

Dès 1862, les billets américains comportaient, pour lutter contre la contrefaçon, des illustrations très fines, des motifs géométriques guillochés entremêlés, le sceau du Trésor, ainsi que des signatures gravées. Depuis lors, le Trésor des États-Unis a continué d'incorporer des éléments de sécurité dans la monnaie pour dissuader les faussaires.

Le système bancaire national
1863

Le Congrès établit un système bancaire national et autorise le Trésor des États-Unis à superviser l'émission des billets de banque nationaux. Ce système prévoyait la promulgation de recommandations fédérales pour la création et la réglementation de banques dites « nationales » et autorisait celles-ci à émettre de la monnaie nationale, garantie par l'achat d'obligations du gouvernement américain.

Les Services secrets
1865

Les Services secrets américains sont créés au sein du ministère du Trésor. Leur mission était de lutter contre les activités de contrefaçon qui minaient la confiance du public dans la monnaie nationale.

Bureau of Engraving and Printing
1877

Le Bureau of Engraving and Printing du ministère du Trésor commence à imprimer la totalité de la monnaie américaine.

Billets avec coloration du fond
1905

Le dernier billet américain imprimé avec coloration du fond est le « Gold Certificate » de 20 dollars, série 1905. Doré, il comportait un sceau et un numéro de série de couleur rouge.

Federal Reserve Act
1913

La loi de 1913 relative à la Réserve fédérale (Federal Reserve Act) fait de la Réserve fédérale la banque centrale du pays et crée un système bancaire national plus adapté aux besoins financiers fluctuants du pays. Le Conseil de la Réserve fédérale (Federal Reserve Board) commence à émettre la nouvelle monnaie, appelée « Federal Reserve Notes » (billets de la Réserve fédérale).

Les premiers billets de

Les premiers billets de 10 dollars de la Réserve fédérale sont émis en 1914. Le format de ces billets était plus grand que celui d'aujourd'hui et au recto

**10 dollars de la Réserve
fédérale**

1914

**Normalisation de la
conception**

1929

du billet figurait un portrait du Président Andrew Jackson.

Les premiers changements radicaux apportés aux billets datent de 1929. Dans le but de maîtriser les coûts de fabrication, le format de tous les billets est réduit d'environ 30 pour cent. La conception est également normalisée pour chaque coupure, dans toutes les catégories monétaires, afin de limiter la variété des billets en circulation. Cette normalisation permet au public de différencier plus facilement les vrais des faux billets.

**In God We Trust (En Dieu
nous avons confiance)**

1957

L'usage de la devise nationale, « In God We Trust » sur l'ensemble des émissions monétaires est imposée par la loi depuis 1955. La mention apparaît tout d'abord sur les billets, avec l'émission des « Silver Certificates » de 1 dollar de la série 1957, puis sur les billets de la Réserve fédérale de la série 1963.

**Fil de sécurité et
microcaractères**

1990

Un fil de sécurité et des microcaractères sont introduits afin de lutter contre la contrefaçon high-tech par photocopie et impression. Ces éléments apparaissent tout d'abord en 1990, dans les billets de 100 dollars. Dès 1993, ces éléments apparaissent dans toutes les coupures, à l'exception des billets de 1 et de 2 dollars.

**Nouvelle conception des
billets**

1996

Dans le cadre de la première modification majeure depuis 67 ans, la monnaie américaine commence à incorporer une série d'éléments destinés à lutter contre la contrefaçon. L'émission d'un nouveau papier-monnaie commence en 1996 avec le billet de 10 dollars et se poursuit par celle du billet de 50 dollars en 1997, du billet de 20 dollars en 1998 et des billets de 10 dollars et de 5 dollars en 2000. Le Bureau of Engraving and Printing annonce que la conception des billets sera modifiée tous les 7 à 10 ans, pour garder une longueur d'avance sur les faussaires.

**Intégration des Services
secrets au Homeland
Security Department**

2003

La protection du dollar contre la contrefaçon allant de pair avec les autres efforts engagés par les États-Unis en matière de sécurité intérieure, les Services secrets américains sont intégrés au Department of Homeland Security américain nouvellement créé.

**La nouvelle couleur de
l'argent : Plus sûr. Plus
intelligent.
Plus sécurisé.**

**Le nouveau billet de
20 dollars**

2003

Afin de garder une longueur d'avance sur les faussaires, le gouvernement américain introduit de nouveaux billets série 2004. Pour la première fois depuis le « Gold Certificate » de 20 dollars série 1905, les nouveaux billets possèdent une légère coloration du fond. Un nouveau billet de 20 dollars fait son apparition le 9 octobre 2003. Cette série comporte des couleurs différentes selon la valeur des billets. Cela aidera le public et les malvoyants en particulier, à distinguer les coupures entre elles. La nouvelle coupure de 20 dollars possède une légère coloration du fond en vert, pêche et bleu, ainsi que des symboles de liberté, représentant des icônes appartenant à l'histoire américaine ; dans le cas du billet de 20 dollars, il s'agit d'images de l'aigle américain.

**Le nouveau billet de
50 dollars**

2004

Un nouveau billet de 50 dollars est introduit le 28 septembre 2004. Tout comme le nouveau billet de 20 dollars, la nouvelle coupure de 50 dollars comporte de légères colorations du fond et des symboles historiques

américains ; dans le cas du nouveau billet de 50 dollars le fond inclut des nuances de bleu et de rouge ainsi qu'une image du drapeau américain et une étoile de couleur bleu métallique.

**Le nouveau billet de
10 dollars
2006**

La série 2004A du nouveau billet de 10 dollars a été introduite à partir du 2 mars 2006. La lettre « A » qui figure dans l'appellation de la série indique un changement de certains éléments du billet, dans ce cas spécifique, la signature du ministre du Trésor est différente. Tout comme les nouveaux billets de 20 et 50 dollars, le billet de 10 dollars nouvellement redessiné comporte de légères nuances de couleur et des symboles de liberté ; dans le cas spécifique du nouveau billet de 10 dollars, la coloration du fond est orange, jaune et rouge et les images sont celles de la torche de la Statue de la liberté et l'expression « We the People » provenant de la constitution des États-Unis.